



[INÍCIO](#) > [MÚSICA](#) > [SHOWS](#) > JULIA TYGEL APRESENTA REPERTÓRIO BRASILEIRO NO MUSEU DA CASA BRASILEIRA

Julia Tygel apresenta repertório brasileiro no Museu da Casa Brasileira

POR [AGITO SP](#) em 29 DE ABRIL DE 2011 • (0)



Com curadoria de Myriam Taubkin, pianista brasileira toca músicas de seu 1º disco

Com repertório do cancionero popular brasileiro para piano clássico, o projeto Música do Museu abre o mês de maio, com a convidada Julia Tygel. Sucessos de Chico Buarque, Tom Jobim e Edu Lobo, como Beatriz, Valsinha e Ciranda da Bailarina, ganham arranjos eruditos, assinados pela pianista, que se apresenta acompanhada pela violoncelista Vana Bock. O projeto tem curadoria de Myriam Taubkin e acontece no domingo, dia 1º, a partir das 11h, no Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Estado da Cultura. A entrada é franca.

A pianista paulista atrai a atenção por ser uma expoente da nova geração de músicos clássicos que englobam a música popular em seu repertório. Formada em Música pela Unicamp, Julia estuda música clássica desde os sete anos. Apaixonada pela música brasileira, traz para o repertório erudito o seu gosto pessoal. Além de músicas dos brasileiros já citados, executa Arabesque n.1, do francês Debussy, e composições próprias como Improviso, Barroca e Invenção sobre um número telefônico.

A musicista também é mestre em Etnomusicologia pela Unicamp e participou de festivais no Brasil e no Marrocos; como pesquisadora em música apresentou trabalhos nos principais congressos do país e na Inglaterra, obtendo sempre financiamento para seus estudos. Esta pesquisa resultou no seu primeiro CD, que recebeu financiamento da Prefeitura de Campinas e produção musical de Benjamim Taubkin. Toca acompanhada pelo violoncelo de Vana Bock, integrante da Orquestra de Câmara Villa Lobos e do Cantilena Ensemble, além de ser violoncelista da Orquestra Sinfônica da USP e da Orquestra Jazz Sinfônica.

Repertório:

- Beatriz (Edu Lobo e Chico Buarque)
- Eu não existo sem você (Tom Jobim e Vinicius de Moraes)
- Ciranda da Bailarina (Edu Lobo e Chico Buarque)
- Valsinha (Vinicius de Moraes e Chico Buarque)
- Invenção sobre um número telefônico (Júlia Tygel)
- Estrada Branca (Tom Jobim) / Arabesque n. 1 (C. Debussy – domínio público)
- Casa Forte (Edu Lobo)
- Chora Coração (Tom Jobim e Vinicius de Moraes)
- Retrato em Branco e Preto (Tom Jobim e Vinicius de Moraes)
- Improviso (Júlia Tygel)
- Barroca (Júlia Tygel)
- Roda Viva (Chico Buarque)

Sobre o Projeto Música no Museu – Um olhar feminino

O Música no Museu chega à sua 8.ª edição, apresentando atrações musicais a partir do olhar de três mulheres curadoras, que desenvolvem seus trabalhos em áreas diversas da música brasileira.

Entre março e junho deste ano, as três curadoras se alternam a cada domingo, proporcionando ao público uma perspectiva musical diferente e complementar. Com um olhar sobre o passado, Ana Maria Kieffer dá destaque ao repertório dos antigos saraus brasileiros, com obras de Marcos Portugal, Elias Álvares Lobo, Brasília Itiberê da Cunha, Emílio Eutiquiano Correia do Lago, do jovem Carlos Gomes, além do americano Louis Moreau Gottshalk, que visitou o Brasil em 1869.

Atenta aos movimentos contemporâneos, Myriam Taubkin privilegia os novos talentos da música nacional. Para além dos limites temporais, Magda Pucci faz um movimento com o espaço, no limite entre a música brasileira e suas amplas fronteiras com o mundo.

Local: Museu da Casa Brasileira

Data: 01 de Maio, domingo, às 11h

Endereço: Av. Faria Lima, 2705 – Jardim Paulistano Tel. 3032-3727

Ingresso: Grátis

Acesso a portadores de deficiência física.