



ERIKA BRENO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



VIDEVERSO:



MANOEL DE BARROS EM MÚSICA E POESIA

“Vide Verso: Manoel de Barros em música e poesia” é um espetáculo híbrido de música, poesia e teatro, criado e performado pela atriz **Marilene Grama** e pela pianista e compositora **Júlia Tygel** a partir de poemas de Manoel de Barros. Com canções compostas sobre esses poemas, música instrumental, atuação cênica, declamação de poesia e outros usos da voz, do corpo e do piano, as artistas tecem um discurso centrado na leveza, elemento constante na obra do poeta - seja no voo dos pássaros, nos detalhes da natureza, na perspectiva da criança. A apresentação tem momentos lúdicos e divertidos, e adentra também no campo das memórias e emoções mais densas, contempladas na obra do poeta. O espetáculo não é biográfico, tampouco infantil.

Nessa proposta artística híbrida entre linguagens, o público é convidado a adentrar no universo onírico e sinestésico de Manoel de Barros, imaginando as possibilidades de recriação do mundo a partir da palavra.

O projeto teve início em 2012, sendo montado para uma semana de homenagens ao poeta promovida pelo SESC Bauru, e conta agora com a iluminação de **Cristina Souto**, figurino de **Anne Cerutti**, preparação vocal de **Wagner Barbosa**, além da produção executiva de **Erika Breno**.

O espetáculo pode ser acompanhado de oficina das artistas sobre os usos cênico-musicais da palavra poética a partir da obra de Manoel de Barros, abordando os processos criativos utilizados na concepção do espetáculo. A oficina tem duração de 3 horas e é aberta a todos os públicos, com indicação etária a partir de 12 anos.

Possuímos também um formato especial para escolas, com oficinas específicas para professores e alunos.

Marilene Grama é atriz, pesquisadora e professora de teatro, graduada em artes cênicas pela UNICAMP e graduanda em fonoaudiologia pela UNIFESP, onde atualmente é presidente da Liga Acadêmica da Voz e coordena a área de interpretação das Oficinas Culturais Metropolitana (POIESIS).

Júlia Tygel é pianista e compositora. É doutora em música pela USP, tendo realizado parte do curso na City University of New York (CUNY) como bolsista CAPES-Fulbright, além de bacharel e mestre em música pela UNICAMP. É professora na Faculdade de Música Souza Lima (SP) e no curso de Educação Musical à Distância da UFSCar.



Erika Breno assina a produção executiva do espetáculo.

Duração: 60 minutos.

O espetáculo tem classificação livre e é indicado para maiores de 10 anos.

www.erikabreno.com.br/videverso

www.facebook.com/videverso

Ficha técnica:

Marilene Grama - criação e atuação cênica, voz falada e cantada

Júlia Tygel - criação musical, piano, voz falada e cantada

Cristina Souto - iluminação

Wagner Barbosa - preparação vocal

Anne Cerutti - figurino

Erika Breno - produção executiva

Necessidades técnicas:

piano elétrico + cabeamento;

2 microfones para voz e respectivos pedestais, sendo um deles dobrável (“girafa”);

sistema de som (mesa + amplificação);

tomadas 110v;

água para passagem de som e espetáculo.

WWW.JULIATYGEL.COM.BR

 /videverso

 /juliatygel

 /juliatygel

Erika Breno
www.erikabreno.com.br
contato@erikabreno.com.br
11 99 555 55 79