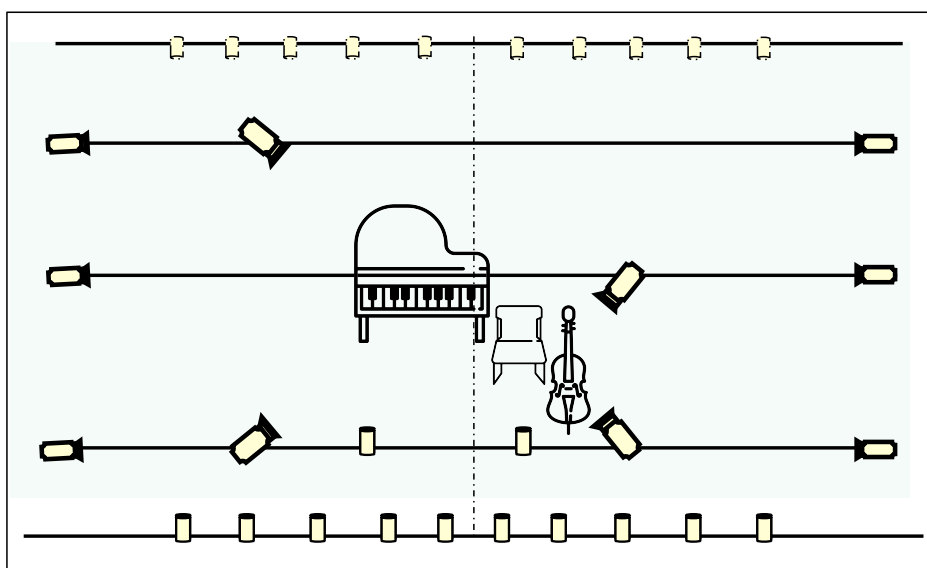


ENTREMEADOS: NOVOS ENREDOS



Par Foco 05	Legenda:		Equipamentos:	10 Par Foco 05	10 Elipsoidal ETC	12 PCs 1000W
		PC 1000W				

RIDER TÉCNICO

Em teatros fechados:

- Piano de cauda Steinway, Yamaha, Kawai ou compatível, preferencialmente 1/2 cauda ou 3/4, afinado em 440Hz ou 442Hz.
- Para teatros fechados com boa acústica não se faz necessária amplificação sonora (a apresentação é acústica).
- Um microfone Shure SM58 ou compatível, de preferência sem fio, para falar com o público (para a pianista).
- Um banco para piano com altura regulável.
- Duas cadeiras sem braços, com altura padrão e assento reto para as violoncelistas.
- Duas estantes de partituras.
- Água para passagem de som e concerto.

Em espaços abertos ou alternativos:

- preferencialmente um piano acústico + microfonação (2 microfones); ou um piano elétrico Yamaha P80 ou similar + cabeamento; não havendo disponibilidade, podemos levar o instrumento;
- 2 microfones: para o violoncelo e para voz;
- mesa de som;
- PAs (preferencialmente dois, dependendo do tamanho do espaço);
- amplificadores para retorno (preferencialmente dois, dependendo do tamanho do espaço).

ILUMINAÇÃO

Não há iluminação fixa para o espetáculo. Apenas solicitamos que não haja luz piscante. O repertório é fixo e podemos enviar o set list como guia sobre quais músicas são em duo e quais são solo.