

MÚSICA DE ALMA NEGRA

JAZZ, SAMBA, SOUL, CHORO, BLUES, BOSSA NOVA, SALSA, MPB, INSTRUMENTAL, R&B, FUNK, HIP HOP E OUTRAS VERTENTES MUSICAIS, EM DICAS, RESENHAS, ENTREVISTAS E COBERTURAS DE FESTIVAIS

CARLOS CALADO



'O Piano e a Casa': um panorama da música instrumental brasileira por 9 pianistas

23
NOV
2015

marcadores: amilton godoy, benjamim taubkin, casa do núcleo, choro, Fábio Torres, frevo, heloisa fernandes, hercules gomes, jazz, júlia tygel, karin fernandes, música instrumental brasileira, tiago costa, zé godoy | author: Carlos Calado



Gravado ao vivo na Casa do Núcleo (pequeno centro cultural paulistano coordenado pelo músico Benjamim Taubkin), o CD "O Piano e a Casa" reúne performances de pianistas brasileiros de diferentes gerações. Do veterano paulista Amilton Godoy, que relê com sua abordagem jazzística o clássico choro "Odeon" (de Ernesto Nazareth), ao capixaba Hercules Gomes, que encara com classe o encrencado "Duda no Frevo" (Senô), as nove faixas desse álbum compõem um panorama de tendências da música instrumental brasileira de hoje.

Várias peças do repertório são autorais. O título da lírica "Caipira" só engana quem não conhece a refinada concepção musical de Taubkin. A técnica e a bagagem erudita de Heloisa Fernandes transparecem em sua extensa composição "Voo". O elenco inclui ainda cinco pianistas de alto quilate: Tiago Costa, Karin Fernandes, **Júlia Tygel**, Zé Godoy e Fábio Torres. E o projeto não parou por aí: gravações de outros 19 pianistas, já realizadas na Casa do Núcleo, devem render novos discos da série a serem lançados pelo selo Núcleo Contemporâneo.

NESTE BLOG

Pesquisar

POSTS MAIS LIDOS



Grandpa Elliott: músico de rua de New Orleans estréia em CD aos 64 anos



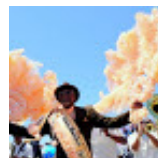
Festivais em 2016: roteiro de eventos de jazz, música instrumental e blues pelo Brasil



Discos de 2015: música instrumental, jazz e MPB em 30 álbuns de alta qualidade



Samba paulista: clube JazzB inicia projeto de debates culturais em SP



New Orleans Jazz Fest 2016: as atrações de um dos maiores festivais do mundo

Corinne Bailey Rae: cantora volta

QUEM SOU

Jornalista, editor e crítico musical, escrevo sobre festivais, shows e discos. Desde os anos 1980 acompanho profissionalmente a produção fonográfica brasileira e eventos musicais em diversos países. Faço palestras sobre música, curadorias e já dirigi projetos musicais para o Sesc SP. Sou autor de diversos volumes das coleções de livros-CDs "Soul & Blues" (2015), "O Melhor de Elis Regina" (2014), "Tributo a Tom Jobim" (2013), "Grandes Vozes" (2012), "Raízes da Música Popular Brasileira" (2010) e "Clássicos do Jazz" (2007-2008), que editei para a "Folha de S.Paulo". Também sou autor dos livros "Tropicália: a História de Uma Revolução Musical" (1997), "A Divina Comédia dos Mutantes" (1995), "O Jazz como Espetáculo" (1990) e "Jazz ao Vivo" (1989). Atualmente